



Restauratorische Bearbeitung eines HISTORISCHEN ZIERSCHILDES aus getriebenem Eisenblech



Auftraggeber:

Museum Pfalzgalerie
Kaiserslautern

Aufgabe:

Videopräsentation über die Restaurierung eines historischen Zierschildes in der Sonderausstellung „Wenn Eisen errötet“.

Agenturlösung:

Textkonzept und Gestaltung eines Videospots. Animierte Standbilder und knappe Texte stellen den Prozess der Restaurierung lebendig dar.



Von gut erhaltenen Partien werden Abdrücke aus Silikonkautschuk gefertigt, die dann mit einer Ergänzungsmasse aus Epoxidharzen gefüllt werden.

Bei der Reinigung sollten ausschließlich Staub und lose anhaftende Rostpartikel entfernt werden. Das Blech selbst und auch fest sitzende Korrosionsprodukte müssen dabei unverändert erhalten bleiben.

